

「明治日本の産業革命遺産」 世界遺産登録1周年記念

トークショー

～「明治日本の産業革命遺産」と五代友厚～



ディーン・フジオカ氏

俳優・モデル・ミュージシャン

福島県出身 高校卒業後アメリカシアトルの大学へ留学。大学卒業後香港へ渡りモデルとして活躍、映画「八月の物語(2005年)」の主演に抜擢され俳優デビューを果たす。

その後台湾に拠点を移しドラマ、映画、TVCF等に出演するなど中華圏エンターテインメントの新星として旋風を起こす。また、自ら作詞・作曲・プロデューサーを手がける音楽制作をインドネシアで行うなど、アジアの縦軸を中心に語学力と多方面の才能を活かしボーダレスに活動中。

NHK連続テレビ小説「あさが来た」(2016年)で五代友厚役を演じ、大ブレイク。同役が評価され、東京ドラマアワード2016で助演男優賞を受賞。



9:30
10:30
10:30~10:50
10:50~11:30

11:30~13:00

開 場
開 演
DVD上映
セミナー

「明治日本の産業革命遺産」
「明治日本の産業革命遺産」と五代友厚

原口 泉氏 (鹿児島県立図書館長、志学館大学人間関係学部教授)

トークショー

「明治日本の産業革命遺産」と五代友厚

ディーン・フジオカ氏 (俳優・モデル・ミュージシャン)

佐野 元彦氏 (NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー)

原口 泉氏 (鹿児島県立図書館長、志学館大学人間関係学部教授)

【とき】2017年 2月4日(土)

9:30 / 開場 10:30 / 開演

【会場】城山観光ホテル エメラルドホール

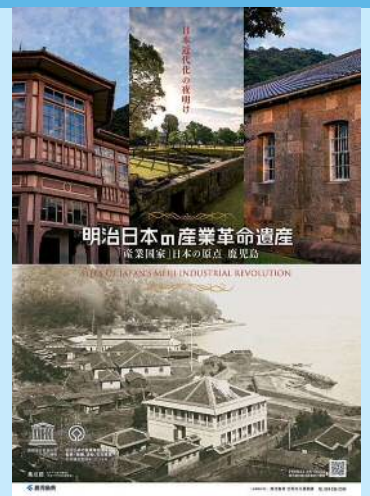
鹿児島市新照院町41-1

定員 800名

抽 選

入場無料

【指定席になります】



〈お申し込みは往復はがきで〉 下記の要領でお申し込みください。

申込期限	平成28年12月19日(月)当日消印有効
申込先 お問い合わせ	〒890-0055 鹿児島市上荒田町22-3 育英ビル4階 明治日本の産業革命遺産「トークショー」事務局(株KCR内) 電話番号 099-206-8100 午前10時~午後5時(土・日を除く)
申込方法	往復はがきに申込者の氏名、住所、電話番号、申込人数を御記入の上、 お申し込みください。(1通につき2名まで申し込むことができます) ※電話、FAX、メールでのお申し込みはできません。結果は返信はがきでお知らせします。

52	890-0055 鹿児島市上荒田町22-3 育英ビル4階(株KCR内) 「トークショー」事務局 往信[表]	記入しない 返信[裏]
----	-------------------------------------------------------------------	----------------

52	〇〇〇〇〇〇 申込者住所 申込者氏名	申込者氏名 ○〇〇〇 住 所 ○〇〇〇 電話番号 ○〇〇〇 申込人数 ○人 ※2名まで 返信[裏]
----	--------------------------	------------------------------------------------------------------

※頂いた個人情報は、今回お申し込みいただきましたトークショーの抽選結果の発送以外に使用することはありません。

主催 / 鹿児島県 (世界文化遺産課) 協力 / 城山観光ホテル



ディーン・フジオカ氏 俳優・モデル・ミュージシャン

福島県出身 高校卒業後アメリカシアトルの大学へ留学。大学卒業後香港へ渡りモデルとして活躍、映画「八月の物語(2005年)」の主演に抜擢され俳優デビューを果たす。

その後台湾に拠点を移しドラマ、映画、TVCF等に出演するなど中華圏エンターテインメントの新星として旋風を起こす。また、自ら作詞・作曲・プロデュースを手がける音楽制作をインドネシアで行うなど、アジアの縦軸を中心に語学力と多方面の才能を活かしボーダレスに活動中。

NHK連続テレビ小説「あさが来た」(2016年)で五代友厚役を演じ、大ブレイク。同役が評価され、東京ドラマアワード2016で助演男優賞を受賞。



佐野 元彦氏 さ の もと ひ こ NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー

1984年NHK入局。2003年23時ドラマ「女神の恋」でチーフプロデューサーデビュー。04年連続テレビ小説「天花」、06年土曜ドラマ「氷壁」(ABU・アジア太平洋放送連合賞受賞)、「マチベン」(芸術祭優秀賞受賞)、08年大河ドラマ「篤姫」(エランドール賞受賞)、11年土曜ドラマスペシャル「蝶々さん～最後の武士の娘」(アメリカフィルムビデオフェスティバルシルバー賞受賞)、「桜ほうさら」「マドンナ・ウェルデ」「薄桜記」「吉原裏同心」など制作。2015年には連続テレビ小説「あさが来た」(東京ドラマアワード2016グランプリ受賞)、17年正月時代劇「陽炎の辻 完結編」の制作統括。



原口 泉氏 はら ぐち いずみ 鹿児島県立図書館長 志学館大学人間関係学部教授

鹿児島県出身 鹿児島大学法文学部教授を経て、現在は鹿児島県立図書館長、志学館大学人間関係学部教授。専門は幕末期を中心とする薩摩藩史。

著書に「世界危機をチャンスに変えた幕末維新の知恵」など。

NHK連続テレビ小説「あさが来た」の時代考証も担当。

「明治日本の産業革命遺産」とは 2015年7月世界文化遺産登録

「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」は、西洋から非西洋への産業化の移転が成功したことを証言する8県11市の23の遺産群より構成されています。

19世紀後半から20世紀の初頭に向け、日本は工業立国の土台を構築し、後に日本の基幹産業となる製鉄・製鋼、造船、石炭産業といった重工業分野において、1850年代から1910年の半世紀で西洋の技術が移転され、日本の伝統文化と融合し、実践と応用を経て産業システムとして構築される産業国家形成への道程を時系列に沿って証言するものです。

薩摩藩においては、1851年に藩主となった島津斉彬が近代化の必要性をいち早く認識し、興した「集成館事業」を通して、反射炉の建造や工場の機械化など、後に日本が急速な産業化を遂げるための礎を築いていきました。現在、鹿児島には「旧集成館」、「寺山炭窯跡」及び「関吉の疎水溝」の3つの構成資産があります。



旧集成館 (機械工場)



寺山炭窯跡



関吉の疎水溝