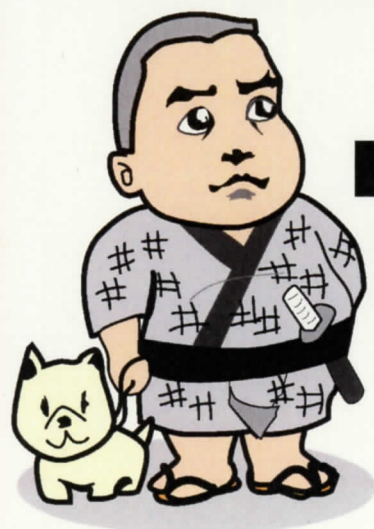


ワークショッ 演劇

『西郷どんがやって来た』再演に向けて

受講者募集！



演劇 ワークショッ 受講者募集

初心者歓迎！

宝山ホール
の
舞台に立とう！

平成22年度に上演した「県民による創作演劇『西郷どんがやって来た』」を、明治維新150周年を迎える平成30年度に再演(予定)します。今回は、その公演に向けた講座を開催します。

受講日時 (全20回)

-平成29年-

6月 3日 (土) 14:00~16:00	8月26日 (土) 11:00~夕方	12月12日 (火) 18:00~20:00
6月 4日 (日) 18:00~20:00	8月27日 (日) 11:00~夕方	12月14日 (木) 18:00~22:00
6月17日 (土) 14:00~16:00	9月 9日 (土) 14:00~16:00	12月15日 (金) 18:00~20:00
6月22日 (木) 18:00~20:00	11月25日 (土) 14:00~16:00	12月19日 (火) 18:00~22:00
7月 1日 (土) 14:00~16:00	12月 3日 (日) 14:00~18:30	
7月 2日 (日) 18:00~20:00	12月 9日 (土) 10:00~15:00	



講師/プロフィール

豎山博之

1963年、鹿児島市生まれ。鶴丸高、アクターズ・スタジオ卒。
 1984年、俳優として『にがり江』(蜷川幸雄演出/日生劇場)で初舞台。他にも『元禄湊歌』『テンペスト』等、蜷川作品に出演。
 1987年の渡米後、『ふぞろいの林檎たち』(大山勝美プロデュース/TBS)、『世にも奇妙な物語』(フジテレビ)、大河ドラマ『琉球の風』(NHK)等、テレビドラマやCMで活躍。
 ゴールデンボーイ(青山劇場)に出演後、蜷川幸雄の演出助手を務めたのを機に、演出家に転向。以後、舞台や、スポーツイベントの演出、『聖夜の奇跡』など、テレビドラマの企画を手がける。
 2005年、劇評執筆のため渡仏。2006年の帰国後は鹿児島在住。
 2010年には、県民による創作演劇『西郷どんがやって来た』(大山勝美プロデュース/宝山ホール)を演出。
 その他、俳優育成、講演、大学での講義、エッセイの執筆、映像企画、コンサートのプロデュースなど活動は多岐に。
 毎週木曜日に放送中のMBCラジオ『ラジオ朗読劇 椋鳩十の世界』では、脚本と演出を担当。
 NPO法人劇場計画かごしま理事長、霧島国際音楽祭鹿児島友の会事務局長、NPO法人あなただけの乳がんでなく理事。

- 講師** 豎山博之(脚本家・演出家)、飯田健三郎(脚本家) ほか
- 場所** 宝山ホール (展示室 ほか)
- 対象** 高校生以上 ※全20回とも受講でき、12/19成果発表公演に出演できる方。(無理な方は相談可)
- 定員** 40名(先着順)
- 受講料** 3,000円(全20回分)
- 応募方法** 往復はがきにて

往信(表)	返信(裏)
<input type="checkbox"/> 〒892-0816 鹿児島市 山下町5-3 宝山ホール 「演劇講座」係	何も記入しない

返信(表)	往信(裏)
<input type="checkbox"/>	参加者の ①ご住所 ②お名前

先着順！
締切
5/19
(金) 必着